

1960-talls nestor nekter å gi seg !

- "Graveyard Paradise"
- "Elisabeth"
- "Rekkene"
- "Klovnene og de vise menn" ?

... var noen av låtene som ble skrevet og sunget av Asbjørn "ASA" Krogtuft for snart 40 år siden.



Både som singer/songwriter og som medlem av grupper som "1-2-6", "Taboo", "Lasa" og som vokalist i "Popol Ace", var han med på å forme et viktig kapittel i norsk pop/rock historie på 1960- og 70-tallet.

Med den nye maxi-singelen "Terra Pi" med 4 nye låter innspilt i hans eget hjemmestudio, er det ting som tyder på at han nå er lei av å "spille død". For nå har gamlingen jaggu satt toner til CV'en sin og tatt navnet "asanova.no". Hva blir det neste?

Asbjørn "ASA" Krogtuft ble født i Bø i Vesterålen fredag 13. august 1948.

Takket være "godt musikkøre og kraftige fortenner" ble han som 10 åring innlemmet i Sandnessjøen Skolekorps og overrakt en vindskjev B-klarinet.



Asa kom til å nyte en særegen stjernestatus innen norsk popmusikk på 1960- og 70-tallet. Mest kjent ble han som frontfigur og songwriter i Bodø-gruppa "126" med legendariske "Graveyard Paradise" som toppet NRK's "Ti i skuddet" i flere uker sommeren 1967.

Året etter dannet han den nord-norske supergruppa "Taboo" som ga ut to singler. I tillegg til en etterfølgende solokarriere med bl.a. "Rekkene" og "Klovnene og de vise menn" som viktige milepeler, har han en lang merittliste som komponist og tekstforfatter for andre norske artister.

Sist på 70-tallet fulgte to LP'er med popduoen "Lasa" før han også bidro som vokalist på det siste albumet til "Popol Ace".

Like før han satte nesen til Bodø igjen, etablerte han prosjektbandet "Popgruppa Strikk" sammen med bl.a. Ottar Big Hand Johansen og Dag Spantell.

Her begikk han meteorolog-låta "Sol" som var en årvisst gjenganger i NRKs "Reiseradioen". Etter LPen "Snu Pulken" - innspilt i eget studio i hjembyen, valgte han i 1983 å legge opp som singer/songwriter.

Så hvor ble han av?

Inntil for få år siden har Asbjørn Krogtuft jobbet med Informasjonsteknologi i forskjellige store norske bedrifter flere steder i landet.

Gamle venner og kolleger har nylig klart å overtale ham til å fortsette med musikken. Og nå foreligger altså de første resultatene av dette som han selv kaller "asanova".

Maxi-singelen "Terra Pi" inneholder 4 nye låter innspilt i hans hjemmestudio. Musikkfilene er tilgjengelig på offisielle musikknettsteder, mens CD'en selges på

www.asanova.no
(der finnes også fotos og mere info)

**Men hvorfor "asanova.no" ?
Hva var galt med ASA?**

"Vel, endel folk som ikke kjente meg trodde "ASA" var et slags navnløst aksjeselskap"
- sier pop-veteranen med et smil.

"Så når jeg først skulle gjøre noe nytt, ja så syntes jeg "asanova" var et greit navn.

Publikum i hjembyen Bodø får anledning til å høre asanova, (Asa med Venner) på kulturhuset i 23.mai 2007. Flere opptredner er under oppseiling.

I 2008 fyller han 60 år. **"Tenk å få oppleve 60-tallet om igjen"**, - sier han lurt.

Da vil det også være 40 år siden "Taboo" sto på scenen. Mange ønsker seg et gjensyn med "gamlekara". Det skulle ikke forbause oss om asanova.no går en travel tid i møte !